

الخطة الدراسية لدرجة دكتوراة الفلسفة فى التربية النوعية تربية موسيقية:

جدول رقم (10) متطلبات الكلية لجميع التخصصات فى درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

(كود Mu.701) (48 ساعة معتمدة - 24 ساعة مقررات دراسية + 24 ساعات الرسالة)

| Mu.701 متطلبات الكلية (مواد مشتركة لكل التخصصات) (4 ساعات معتمدة) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|------|---------------------------|--------|------|-------------------|-----------------------|--------|------|--------------|--------------------------------|------------|-------|
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسى | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | تطبيقى | نظرى | المجموع | تطبيقى | نظرى | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقى | نظرى | | | | |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | حلقة بحث | Mu.701.1 | 1 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | س | استخدام الحاسب الالى فى التخصص | Mu.701.2 | 2 |

جدول رقم (11) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص تخصص بيانو (كود - Mu.701.1)

| تخصص بيانو (كود - Mu.701.1) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
|--|--------------|------|---------------------------|--------|------|-------------------|-----------------------|--------|------|--------------|-----------------------|------------|-------|
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسى | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | تطبيقى | نظرى | المجموع | تطبيقى | نظرى | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقى | نظرى | | | | |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | بيانو منفرد (1) | Mu.701.1.1 | 1 |
| Mu.701.1.1 | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | بيانو منفرد (2) | Mu.701.1.2 | 2 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 3 | 3 | 1 | س | طرق تدريس البيانو | Mu.701.1.3 | 3 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | عزف ثنائى لالتى بيانو | Mu.701.1.4 | 4 |
| تابع / تخصص بيانو - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسى | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | تطبيقى | نظرى | المجموع | تطبيقى | نظرى | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقى | نظرى | | | | |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | س | تراث مؤلفات البيانو | Mu.701.1.5 | 1 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | قراءة فورية ومصاحبة | Mu.701.1.6 | 2 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | فن تدريس المصاحبة | Mu.701.1.7 | 3 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | خ | هارمونى عملى | Mu.701.1.8 | 4 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | خ | ارتجال | Mu.701.1.9 | 5 |
| لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية | | | | | | | | | | | | | |

جدول رقم (12) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص اوركسترالى (كود Mu.701.2)

| تخصص اوركسترالى (كود Mu.701.2) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
|---|-----------------|------|------------------------------|--------|------|-------------------------|----------------------------|--------|------|-----------------|------------------------|------------|-------|
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسى | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | تطبيقى | نظرى | المجموع | تطبيقى | نظرى | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقى | نظرى | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 6 | - | س | عزف آلة التخصص (1) | Mu.701.2.1 | 1 |
| Mu.701.2.1 | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 6 | - | س | عزف آلة التخصص (2) | Mu.701.2.2 | 2 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 3 | 1 | س | طرق تدريس | Mu.701.2.3 | 3 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 6 | - | س | موسيقا حجرة | Mu.701.2.4 | 4 |
| تابع / تخصص اوركسترالى - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسى | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | تطبيقى | نظرى | المجموع | تطبيقى | نظرى | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقى | نظرى | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | س | تراث مؤلفات البيانو | Mu.701.2.5 | 1 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | مبادئ قيادة | Mu.701.2.6 | 2 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | فن تدريس موسيقا الحجرة | Mu.701.2.7 | 3 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | خ | تاريخ الاله | Mu.701.2.8 | 4 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | خ | تحليل الموسيقا | Mu.701.2.9 | 5 |
| لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية | | | | | | | | | | | | | |

جدول رقم (13) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص موسيقا عربية (كود Mu.701.3)

تخصص موسيقا عربية (كود Mu.701.3) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الدكتوراة

| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
|-------------------------------------|-----------------|--------|------------------------------|------|--------|----------------------|----------------------------|------|--------|-----------------|----------------------------------|------------|-------|
| | نظري | تطبيقي | المجموع | نظري | تطبيقي | | عدد الساعات المعتمدة | نظري | تطبيقي | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | عزف آلة التخصص وطرق تدريس (1) | Mu.701.3.1 | 1 |
| Mu.701.3.1 | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | عزف آلة التخصص وطرق تدريس (2) | Mu.701.3.2 | 2 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 3 | 3 | 1 | س | صولفيج عربي وتدوين فوري | Mu.701.3.3 | 3 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | تأليف وتحليل موسيقا عربية | Mu.701.3.4 | 4 |

تابع / تخصص موسيقا عربية - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة

| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
|-------------------------------------|-----------------|--------|------------------------------|------|--------|----------------------|----------------------------|------|--------|-----------------|------------------------------|------------|-------|
| | نظري | تطبيقي | المجموع | نظري | تطبيقي | | عدد الساعات المعتمدة | نظري | تطبيقي | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | س | غناء عربي قديم وتاريخة | Mu.701.3.5 | 1 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | س | قيادة تخت عربي | Mu.701.3.6 | 2 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | س | تأليف وتوزيع موسيقا عربية | Mu.701.3.7 | 3 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | خ | علم موسيقا الشعوب | Mu.701.3.8 | 4 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | خ | تاريخ موسيقا عربية | Mu.701.3.9 | 5 |

لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية

جدول رقم (14) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص صولفيج وايقاع وارتجال (كود - Mu.701.4)

| تخصص صولفيج وايقاع وارتجال (كود - Mu.701.4) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------------|------|------------------------------|--------|------|-------------------|----------------------------|--------|------|--------------|-------------------------------------|------------|-------|
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مستوى |
| | تطبيقي | نظري | المجموع | تطبيقي | نظري | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقي | نظري | | | | |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 4 | 1 | س | صولفيج غربي وطرق تدريسة (1) | Mu.701.4.1 | 1 |
| Mu.701.4.1 | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 4 | 1 | س | صولفيج غربي وطرق تدريسة (2) | Mu.701.4.2 | 2 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 4 | 1 | س | ارتجال تعليمي وطرق تدريسة (1) | Mu.701.4.3 | 3 |
| Mu.701.4.3 | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 4 | 1 | س | ارتجال تعليمي وطرق تدريسة (2) | Mu.701.4.4 | 4 |
| تابع / تخصص صولفيج وايقاع وارتجال-المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مستوى |
| | تطبيقي | نظري | المجموع | تطبيقي | نظري | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقي | نظري | | | | |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | س | تعبير حركي وطرق تدريسة | Mu.701.4.5 | 1 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | س | تقويم التربية العملية | Mu.701.4.6 | 2 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | بيانو | Mu.701.4.7 | 3 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | خ | تذوق مؤلفات موسيقا القرن العشرين | Mu.701.4.8 | 4 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | خ | تأليف وتوزيع آلى | Mu.701.4.9 | 5 |
| لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية | | | | | | | | | | | | | |

جدول رقم (15) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص نظريات وتأليف (كود Mu.701.5)

| تخصص نظريات وتأليف (كود Mu.701.5) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|------|------------------------------|--------|------|-------------------|----------------------------|--------|------|--------------|--------------------------------------|------------|-------|
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | تطبيقي | نظري | المجموع | تطبيقي | نظري | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقي | نظري | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | 3 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | تأليف وتوزيع (1) | Mu.701.5.1 | 1 |
| Mu.701.5.1 | - | 3 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | تأليف وتوزيع (2) | Mu.701.5.2 | 2 |
| - | - | 3 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | تاريخ وتحليل موسيقا القرن العشرين | Mu.701.5.3 | 3 |
| - | - | 3 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | هارموني | Mu.701.5.4 | 4 |
| تابع / تخصص نظريات وتأليف -المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | تطبيقي | نظري | المجموع | تطبيقي | نظري | | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقي | نظري | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | بيانو | Mu.701.5.5 | 1 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | س | الموسيقا الالكترونية | Mu.701.5.6 | 2 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | س | موسيقا عربية ومصرية | Mu.701.5.7 | 3 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | خ | علم الالات | Mu.701.5.8 | 4 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | خ | تحليل موسيقى معاصر | Mu.701.5.9 | 5 |
| لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية | | | | | | | | | | | | | |

جدول رقم (16) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص غناء عالمي (كود- Mu.701.6)

| تخصص غناء عالمي (كود- Mu.701.6) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------|--------|------------------------------|---------|--------|-------------------|--------------------------|----------------------------|--------|--------------|------------------------|------------|-------|
| مقررات مطلوب | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | دراستها سابقا | تطبيقي | نظري | المجموع | تطبيقي | | نظري | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقي | | | | |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | غناء فردي (1) | Mu.701.6.1 | 1 |
| Mu.701.6.1 | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | غناء فردي (2) | Mu.701.6.2 | 2 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 3 | 2 | 2 | س | طرق تدريس الغناء | Mu.701.6.3 | 3 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 3 | 6 | - | س | غناء المجموعات | Mu.701.6.4 | 4 |
| تابع / تخصص غناء عالمي - المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
| مقررات مطلوب | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | دراستها سابقا | تطبيقي | نظري | المجموع | تطبيقي | | نظري | عدد الساعات المعتمدة | تطبيقي | | | | |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | س | تراث مؤلفات الغناء | Mu.701.6.5 | 1 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | مصاحبة الغناء | Mu.701.6.6 | 2 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | بيانو | Mu.701.6.7 | 3 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | خ | لغة المانية او ايطاليه | Mu.701.6.8 | 4 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | خ | المسرح الغنائي | Mu.701.6.9 | 5 |
| لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية | | | | | | | | | | | | | |

جدول رقم (17) درجة دكتوراة الفلسفة للتربية النوعية تربية موسيقية

تخصص طرق تدريس (كود - Mu.701.7)

| تخصص طرق تدريس (كود - Mu.701.7) المواد الاساسية الاجبارية (12 ساعة معتمدة) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
|---|--------------|--------|------------------------------|--------|---------|-------------------------|--------------------------|--------|----------------------------|-----------------|--------------------------------|------------|-------|
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | نظري | تطبيقي | نظري | تطبيقي | المجموع | | نظري | تطبيقي | عدد الساعات المعتمدة | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | مناهج | Mu.701.7.1 | 1 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | طرق تدريس التربية الموسيقية | Mu.701.7.2 | 2 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | مهارات تدريس | Mu.701.7.3 | 3 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 3 | - | 3 | س | اتجاهات حديثة في التخصص | Mu.701.7.4 | 4 |
| تابع / تخصص طرق تدريس -المواد المساندة (6 ساعات اجبارية اساسية + 2 ساعة اختيارية) - الدكتوراة | | | | | | | | | | | | | |
| مقررات مطلوب دراستها سابقا | زمن الامتحان | | درجات نهاية الفصل الدراسي | | | درجات اعمال السنة | عدد الساعات الاسبوعية | | | نوعية المقرر | اسم المقرر | كود المقرر | مسلسل |
| | نظري | تطبيقي | نظري | تطبيقي | المجموع | | نظري | تطبيقي | عدد الساعات المعتمدة | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | س | مصاحبة بيانو واناثيد | Mu.701.7.5 | 1 |
| - | - | 2 | 100 | - | 60 | 40 | 2 | - | 2 | س | وسائل تعليمية | Mu.701.7.6 | 2 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | س | انشطة مدرسية | Mu.701.7.7 | 3 |
| - | 2 | 2 | 100 | 30 | 30 | 40 | 2 | 2 | 1 | خ | تدريب سمع | Mu.701.7.8 | 4 |
| - | 2 | - | 100 | 60 | - | 40 | 2 | 4 | - | خ | الات مدرسية | Mu.701.7.9 | 5 |
| لا يجوز أن يدرس الطالب في كل فصل دراسي أكثر من مقررين من المقررات التخصصية الإجبارية | | | | | | | | | | | | | |