



نموذج (7)

أعمال المرشح في المجال الثقافي والفكري والقومي للتقدم (جائزة الجامعة التقديرية- جائزة الجامعة التقديرية للمرأة)

الإسهامات والأعمال الإنشائية في التقدم (جائزة الجامعة للرواد)

الإرشادات:

وصف الإسهامات الثقافية والفكرية:

"يُرجى توضيح مساهمات المرشح في الأنشطة الثقافية والفكرية على المستوى الأكاديمي والمجتمعي. يُفضل التركيز على الأنشطة التي أثرت في تطوير الوعي الثقافي والفكري داخل الجامعة وخارجها، مثل تنظيم الندوات، المحاضرات، كتابة المقالات الفكرية، والمشاركة في المناقشات العامة حول القضايا القومية والوطنية."

الأنشطة القومية والوطنية:

"يُستحسن إبراز الأنشطة التي تدعم الهوية الوطنية وتعزز القيم القومية، مثل المشاركة في مشروعات قومية، ودورات تدريبية تهدف إلى رفع مستوى الوعي القومي، أو المساهمة في مشروعات تنموية تؤثر بشكل مباشر على المجتمع."

تأثير الأعمال على المجتمع والجامعة:

"من المهم توضيح الأثر الذي تركه المرشح من خلال أعماله في الجامعة والمجتمع. على سبيل المثال، إذا ساهمت هذه الأنشطة في تطوير سياسات الجامعة أو تحسين التواصل بين الجامعة والمجتمع المحيط بها."

تعليق إرشادي للإسهامات والأعمال الإنشائية في التقدم (جائزة الجامعة للرواد)

الإرشادات:

الإنجازات الإنشائية والمشروعات التأسيسية:

"يُرجى التركيز على المشروعات الإنشائية التي قادها المرشح أو ساهم فيها بشكل فاعل، مثل إنشاء أقسام جديدة في الجامعة، تطوير المرافق الجامعية، أو إنشاء مراكز أبحاث أو وحدات خدمية جديدة. المبادرات الريادية:

"يمكن تسليط الضوء على المبادرات الريادية التي أطلقها المرشح بهدف تعزيز الابتكار والتطوير في الجامعة، سواء كانت في مجال التدريس، البحث العلمي، أو خدمة المجتمع."

تأثير الأعمال على الجامعة والمجتمع:

"من المهم توضيح كيف أثرت هذه الإسهامات على تطور الجامعة وتقديم خدمات جديدة أو تحسين الكفاءة التشغيلية للمنشآت الجامعية. يمكن ذكر تأثير هذه الإسهامات على الطلاب، وأعضاء هيئة التدريس، والمجتمع المحيط."

ملاحظات عامة:

يُفضل أن يتم ترتيب الأعمال والمساهمات وفقاً لتسلسل زمني أو حسب الأهمية. يُنصح باستخدام لغة توضح الدور القيادي والرؤية الاستراتيجية للمرشح في هذه الأعمال.

