

(السيرة الذاتية)

البيانات الشخصية:

الاسم : أحمد مصطفى صبرى عبد الجواد مجاهد.

تاريخ الميلاد: 1963 / 4 / 4.

الوظيفة الحالية: أستاذ مساعد متفرغ بكلية الآداب جامعة عين شمس، قسم الدراما والنقد المسرحى.

التاريخ العلمي والوظيفي:

- ليسانس آداب قسم اللغة العربية بكلية الآداب جامعة عين شمس بتقدير جيد جدا عام 1984، وتم التعيين معيدا بالجامعة.
- ماجستير اللغة العربية فى موضوع " توظيف الشخصيات التراثية فى الشعر المصرى الجديد"، كلية الآداب، جامعة عين شمس، 8 يناير 1992، بتقدير ممتاز.
- أوفدته جامعة عين شمس إلى جامعة (ليدز) بانجلترا لمدة عام، لجمع المادة العلمية للدكتوراه 1995.
- دكتوراه الأدب العربى الحديث ونقده، فى موضوع " سيميولوجيا الخطاب الشعرى فى مسرح صلاح عبد الصبور"، كلية الآداب، جامعة عين شمس، 29 مارس 2000، بتقدير مرتبة الشرف الأولى مع التوصية بالطبع، والتبادل مع الجامعات المصرية والعربية والأجنبية.
- أسهم فى تأسيس قسم الدراما والنقد المسرحى بكلية الآداب جامعة عين شمس، وانتقل إليه منذ إنشائه اعتبارا من 27 / 11 / 2006، ورأس القسم اعتبارا من 2019 حتى 2023.

الانتدابات بوزارة الثقافة بجوار عمله بالجامعة:

- انتدب للعمل سكرتيرا لتحرير مجلة فصول "مجلة النقد الأدبى المتخصص بالهيئة المصرية العامة للكتاب" منذ 1986 حتى عام 1991.
- انتدب للإشراف على أمانة المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة منذ عام 1998 حتى عام 2005.
- أضيف إلى إشرافه على أمانة المؤتمرات بالمجلس الأعلى للثقافة، الإشراف على إدارة التحرير والنشر من عام 2002 حتى عام 2005.
- انتدب رئيسا للإدارة المركزية للشئون الثقافية بالهيئة العامة لقصور الثقافة منذ يونيو 2005 حتى أبريل 2007.
- انتدب رئيسا للمركز القومى لثقافة الطفل من أبريل 2007 حتى 27 يونيو 2008.

- انتدب مديرا لصندوق التنمية الثقافية - بالإضافة إلى رئاسته للمركز القومي لثقافة الطفل - منذ 19 أغسطس 2007 حتى 7 يونيو 2008.
- انتدب رئيسا لمجلس إدارة الهيئة العامة لقصور الثقافة منذ 28 يونيو 2008 حتى مارس 2011.
- انتدب رئيسا لمجلس إدارة الهيئة المصرية العامة للكتاب منذ مارس 2011 حتى 27 يوليو 2015.
- انتدب مستشارا ثقافيا لوزير التنمية المحلية لمدة عام (2017).
- مقرر مساعد لجنة (الثقافة والهوية) بالحوار الوطنى.

أبرز الأنشطة الثقافية العامة:

- كان رئيسا لاتحاد طلاب إدارة مصر الجديدة التعليمية، وعضو اللجنة الثقافية فى اتحاد طلاب الجمهورية بالمرحلة الثانوية عام 1980.
- واحد من الذين كرمتهم الدولة فى رحلة جريدة الجمهورية إلى (اليونان - النمسا - فرنسا - ألمانيا - إيطاليا) لأوائل الجمهورية فى الثانوية العامة عام 1980.
- رأس تحرير سلسلة إبداعات التفرغ منذ صدورها عام 2002 حتى عام 2005.
- شغل منصب مقرر لجنة الكتاب الأول من 2003 حتى 2005.
- عضو لجنة الشعر بشخصه عام 2001.
- عضو لجنة ثقافة الطفل لعام 2007 بحكم منصبه رئيساً للمركز القومي لثقافة الطفل.
- عضو لجنة السينما عام 2007 بحكم منصبه مديراً لصندوق التنمية الثقافية.
- عضو لجنة منح التفرغ لعام 2007 بحكم منصبه مديراً لصندوق التنمية الثقافية.
- أنشأ الإدارة العامة للتمكين الثقافى لذوى الاحتياجات الخاصة، وأشرف وشارك فى: مؤتمرها الثقافى الأول: ثقافة التواصل بين المجتمع وذوى الاحتياجات الخاصة. ومؤتمرها الثقافى الثانى: ذوو الاحتياجات الخاصة فى المجتمع المصرى، تحديات الواقع وآفاق المستقبل.
- انتخب بالإجماع عضوا فى الأمانة العامة لمؤتمر أدباء مصر وعضوا بلجنة تقييم الأبحاث يونيو 2005، واختير عضوا بلجنة تقييم الأبحاث فى الأمانة العامة لمؤتمر أدباء مصر أغسطس 2006، وأغسطس 2007.

- عضو اللجنة العلمية لتنفيذ مشروع أطلس الفلكلور منذ عام 2005 حتى عام 2010، والتي قامت بإصدار الجزء الأول منه (أطلس الخبز) يوليو 2006، والجزء الثاني (أطلس الموسيقى الشعبية) 2008، بعد ثلاثين عاما من تعطيل المشروع.
- أسند إليه الإشراف على مجلتى: الثقافة الجديدة وقطر الندى بالهيئة العامة لقصور الثقافة، منذ أكتوبر 2005 حتى أبريل 2007.
- أسس ورأس تحرير سلسلة الأعمال الكاملة بالهيئة العامة لقصور الثقافة أكتوبر 2005، واستمر فى رئاسة تحريرها حتى فبراير 2011.
- عضو اللجنة القومية العليا للمهرجانات 2007 و2008.
- عضو اللجنة العليا لمهرجان القاهرة السينمائي الدولي 2007.
- عضو اللجنة العليا للمهرجان الدولي للمسرح التجريبي 2007.
- عضو اللجنة العليا للمهرجان القومي للسينما 2008.
- عضو اللجنة الثقافية المشرفة على مشاركة مصر ضيف شرف معرض جنيف الدولي للكتاب، من 30 أبريل حتى 4 مايو 2008.
- عضو اللجنة العليا برئاسة وزير الثقافة المشرفة على مشاركة مصر ضيف شرف معرض تورينو الدولي للكتاب، 14 إلى 18 مايو 2008.
- عضو لجنة إدارة صندوق التنمية الثقافية بوزارة الثقافة 2008.
- عضو اللجنة العليا برئاسة وزير الثقافة المشرفة على مشاركة مصر بمعرض أمريكا أكسبو الدولي للكتاب فى نيويورك، فى الفترة من 28 - 31 مايو 2009.
- عضو اللجنة العليا برئاسة وزير الثقافة المشرفة على مشاركة مصر بمعرض طوكيو الدولي للكتاب باليابان فى الفترة من 9 - 12 يوليو 2009.
- عضو اللجنة العليا للمهرجان القومي للمسرح 2011.
- عضو اللجنة العليا للمهرجان القومي للمسرح عام 2015.
- كتب عمودا أسبوعيا متخصصا فى النقد الأدبي بجريدة الشروق المصرية منذ صدورهما فى بداية 2009 حتى 27 يوليو 2011.
- عضو مؤسس للجمعية المصرية للنقد الأدبي 1987، وعمل سكرتيرا لها منذ عام 1998 حتى عام 2002.
- عمل مساعدا للمدير التنفيذي للمشاركة العربية ضيف شرف فى معرض فرانكفورت الدولي للكتاب (جامعة الدول العربية)، ومديرا للركن الثقافى العربى بمعرض فرانكفورت أكتوبر 2008.

- عضو الوفد المصرى الرسمى المشارك فى مؤتمر وزراء الثقافة العرب والأمريكيين الجنوبيين، بالجزائر من 1 إلى 4 فبراير 2006.
- عضو الوفد المصرى المشارك فى مؤتمر وزراء الثقافة العرب بعمان، من 7 إلى 10 أكتوبر 2006.
- عضو الوفد المصرى المشارك فى مؤتمر وزراء ثقافة الدول الإسلامية بطرابلس من 21 حتى 23 نوفمبر 2007.
- عضو لجنة المسرح بالمجلس الأعلى للثقافة، من 2020 حتى 2023. ورئيس تحرير سلسلة الدراسات المسرحية الصادرة عن اللجنة.
- عضو اللجنة العليا لمهرجان القاهرة الدولى للمسرح التجريبي من 2021 حتى الآن، ومسئول عن الأبحاث العلمية بالمهرجان.
- عضو مجلس إدارة بيت الشعر المصرى من 2022 حتى 2024.
- رئيس لجنة الأبحاث والندوات بالمهرجان القومى للمسرح المصرى 2024.
- يكتب الشعر بالفصحى والعامية، وقد نشرت بعض قصائده فى جريدة الأهرام، ومجلات إبداع وصباح الخير والإذاعة والتلفزيون وغيرهم. كما قام الأستاذ الدكتور ماهر شفيق فريد بترجمة بعض قصائده إلى اللغة الإنجليزية، فى ملف أعده عن شعراء الثمانينيات.

خبرات التحكيم وتأسيس الجوائز الأدبية:

- عضو المجلس الأعلى للثقافة بجمهورية مصر العربية (بوظيفته)، الذى يقوم بوضع لوائح جوائز الدولة والتصويت عليها، منذ عام 2007 حتى عام 2015.
- قام بالإشراف على كافة المسابقات الأدبية والنقدية بالهيئة العامة لقصور الثقافة، ووضع قواعدها، وشكل لجان تحكيمها، منذ عام 2005 حتى عام 2007.
- أسس ووضع قواعد وأشرف على جائزة أفضل كتاب بالمجالات المختلفة بمعرض القاهرة الدولى للكتاب منذ عام 2012 حتى عام 2015.
- عضو لجنة تحكيم جائزة الدولة للتفوق فى الآداب عام 2022.
- عضو لجنة تحكيم جائزة أحمد فؤاد نجم لنقد شعر العامية عام 2019.
- عضو لجنة تحكيم اختيار المبدعين بمنح التفرغ فى النقد والإبداع الأدبي منذ عام 2016.
- عضو لجنة تحكيم جائزة القاهرة للإبداع الروائى العربى لعام 2003.

- عمل سكرتيراً لجائزة الشاعر السعودي محمد حسن فقي في الشعر ونقده، مؤسسة يمانى الثقافية، من دورتها التأسيسية عام 1996 وحتى عام 1998، مساعداً للأستاذ الدكتور عبد القادر القط.
- عضو لجنة تحكيم مسابقة الدراسات النقدية المسرحية بالمجلس الأعلى للثقافة عام 2022.
- عضو لجنة تحكيم مهرجان المسرحى لكليات جامعة عين شمس 2022.
- رئيس لجنة تحكيم مهرجان ختامى نوادى المسرح بالهيئة العامة لقصور الثقافة عام 2023.
- عضو لجنة تحكيم اختيار العروض العربية والأجنبية المشاركة فى المهرجان المصرى للمسرح التجريبي عامى 2023، و 2024.

المؤتمرات والندوات:

المؤتمرات والندوات العربية والدولية:

- المشهد الثقافى والدور المرتقب للمؤسسات الثقافية، ضمن مؤتمر الواقع الراهن ومستقبل التحولات بمصر، 15 - 16 يونيو 2014، أبو ظبى - الإمارات.
- الشعر والسينما، ضمن مؤتمر التجنيس وبلاغة الصورة، 2 - 5 مايو 2006، عمان - الأردن.
- الثقافة بين الخصوصية والتنوع، ضمن مؤتمر تعميق الوعى باحترام الخصوصيات الثقافية والتنوع الثقافى فى العالم العربى الإسلامى، 11 - 13 سبتمبر 2006، حلب - سوريا.
- مستقبل كتاب الطفل فى مصر، معرض صفاقس لكتاب الطفل، 17 - 22 مارس 2008، صفاقس - تونس.
- إبداع الشباب فى مصر، ضمن مؤتمر الملتقى الأدبى للشباب العربى، من 25 أغسطس حتى 1 سبتمبر 2006، صلالة - عمان.
- صلاح عبد الصبور (رواد الثقافة المصرية فى القرن العشرين)، معرض تورينو الدولى للكتاب، مصر ضيف شرف، 14 - 18 مايو 2009، تورينو - إيطاليا.
- الدورة العشرين لمهرجان الكويت المسرحى خلال الفترة 9 - 19 ديسمبر 2019.
- مهرجان الرياض المسرحى الأول، من 13 إلى 24 ديسمبر 2023، ممثل مصر فى الندوة النقدية النقاشية، وتقديم ورقة عن (الكتابة المسرحية الجديدة).
- مهرجان المسرح الخليجى العاشر بالرياض، من 10 إلى 17 سبتمبر 2024، وتقديم ورقة التعقيب النقدى على مسرحية (الخيمة) القطرية.

قام بالمشاركة فى اللجان العلمية التى أعدت المؤتمرات الدولية التالية بالمجلس الأعلى للثقافة:

- ملتقى القاهرة الدولى للإبداع الروائى، الدورة الأولى ، فبراير 1998.
- قضايا المصطلح النقدى، 1998.
- توفيق الحكيم: حضور متجدد، 1998.
- العولمة والهوية الثقافية، 12 - 16 أبريل 1998.
- طه حسين وتأصيل الثقافة العربية، 1998.
- المازنى: إبداع متجدد، 28 - 30 يونيو 1999.
- الأدب العربى والعالمية، 4 - 7 ديسمبر 1999.
- الاحتفال بالموثوية الثانية لميلاد بوشكين، 8 - 9 مايو 1999.
- إبداع هيمينجواى بعد مائة عام من مولده، 29 - 30 سبتمبر 1999.
- مائة عام على تحرير المرأة، من 23 إلى 28 أكتوبر 1999.
- قضايا الترجمة وإشكالياتها، من 28 إلى 31 أكتوبر 2000.
- ملتقى الرواية المصرية المغربية الثانى، فبراير 2000.
- المأثورات الشعبية فى 100 عام، من 14 إلى 18 يناير 2001.
- المأثورات الشعبية فى 100 عام، 14 - 18 يناير 2001.
- صلاح عبد الصبور: مشروع إبداعى متجدد، من 12 إلى 14 نوفمبر 2001.
- المشروع الثقافى للويس عوض، من 29 سبتمبر إلى 1 أكتوبر 2001.
- ابن رشد: نهاية قرن وبداية قرن، 11 - 14 مايو 2002.
- رفاة الطهطاوى رائد التنوير، 2002.
- المرأة العربية والإبداع، 26 - 30 أكتوبر 2002.
- نحو خطاب ثقافى جديد، من 1 إلى 3 يوليو 2003.
- ملتقى القاهرة الثانى للإبداع الروائى العربى، الرواية والمدينة، 2003.
- أمل دنقل الإنجاز والقيمة، 18 - 21 مايو 2003.

- الثقافة العربية: نحو خطاب ثقافى جديد، 1 - 3 يوليو 2003.
- ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائى، الدورة الثانية، 18 - 22 سبتمبر 2003،
- الترجمة وتفاعل الثقافات، 29 مايو إلى 1 يونيو، 2004.
- ملتقى أدب الطفل الإفريقى، 20 - 22 ديسمبر 2004.
- ملتقى القاهرة الدولي للإبداع الروائى، الدورة الثالثة، من 26 فبراير إلى 2 مارس 2005.
- وجوه يحيى حقى، 10 - 12 يناير، 2005.
- عضو لجنة إعداد البرنامج الثقافى بمعرض القاهرة الدولي للكتاب أعوام: 2006، و2007، و2008، و2009.
- رئيس اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدولي للكتاب عام 2012، وعنوانه: عام على ثورة 25 يناير، ضيف الشرف: تونس.
- رئيس اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدولي للكتاب عام 2013، وعنوانه: حوار لا صدام، ضيف الشرف: ليبيا.
- رئيس اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدولي للكتاب عام 2014، وعنوانه: الثقافة والهوية، شخصية المعرض: طه حسين، ضيف الشرف: الكويت.
- رئيس اللجنة العليا لمعرض القاهرة الدولي للكتاب عام 2015، وعنوانه: الثقافة والتجديد، شخصية المعرض: الإمام محمد عبده، ضيف الشرف: السعودية.
- رئيس لجنة الإعداد الثقافى والوفد المصرى المشارك فى: مصر ضيف شرف معرض تركيا الدولي للكتاب باسطنبول، من 12 - 20 نوفمبر 2011.
- رئيس لجنة الإعداد الثقافى والوفد المصرى المشارك فى: مصر ضيف شرف معرض تونس الدولي للكتاب، من 2 - 11 نوفمبر 2012.
- رئيس لجنة الإعداد الثقافى والوفد المصرى المشارك فى: مصر ضيف شرف معرض الشارقة الدولي للكتاب، من 7 - 11 نوفمبر 2012.
- رئيس لجنة الإعداد الثقافى والوفد المصرى المشارك فى: مصر ضيف شرف معرض البحرين الدولي للكتاب، من 27 مارس إلى 6 أبريل 2014.
- رئيس لجنة الإعداد الثقافى ورئيس الوفد المصرى المشارك فى: مصر ضيف شرف معرض براغ الدولي للكتاب، من 14 - 17 مايو 2015.

الأنشطة الجامعية:

- عمل مستشارا للشئون الثقافية لنائب رئيس جامعة عين شمس باتحاد طلاب الجامعة منذ عام 2000 حتى عام 2005.
- عمل رائدا للنشاط الثقافى باتحاد طلاب كلية الآداب جامعة عين شمس من 2003 حتى 2005.
- عضو مجلس إدارة وتحرير مجلة "حوليات كلية الآداب" جامعة عين شمس - تأسيس الإصدار الثانى عامى 2001 و2002.
- انتدب لمدة عام بمركز "بحوث الشرق الأوسط"، للعمل باحثا فى وحدة قياس الرأى العام 2002.
- انتدب للعمل بمركز الدراسات البردية، من 1 يوليو 1989 حتى 30 يونيو 1990.
- رأس تحرير النشرة الإعلامية اليومية لجامعة عين شمس بأسبوع شباب الجامعات بأسبوع فبراير 2003، وبالمصورة فبراير 2005.
- شارك فى لجنة إعداد وتنظيم المؤتمر الدولى الأول للنقد الأدبى "النقد الأدبى فى منعطف القرن"، الذى أقامته الجمعية المصرية للنقد الأدبى بالاشتراك مع جامعة عين شمس، أكتوبر 1997.
- شارك فى لجنة إعداد وتنظيم المؤتمر الدولى الثانى للنقد الأدبى "النقد الأدبى على مشارف القرن"، الذى أقامته الجمعية المصرية للنقد الأدبى بالاشتراك مع جامعة عين شمس، نوفمبر 2000. وأشرف على إصدار مجلدات الأبحاث الخاصة بالمؤتمرين الأول والثانى.
- عضو اللجنة العلمية والتنفيذية التى أسست المؤتمر الأول للبحث العلمى والاختراعات الحديثة، وصندوق رعاية شباب المخترعين بالتعاون مع أكاديمية البحث العلمى، يوليو 2005.
- أسهم فى تنظيم العديد من المؤتمرات بجامعة عين شمس، ومنها: توعية الفتاة الجامعية بالصحة الإنجابية فبراير 2004، والفتاة الجامعية وقضايا التنمية مايو 2005.
- قدم أوراقا بحثية فى مؤتمرات علمية عديدة بالجامعة، منها: مؤتمر الأدب والمجتمع، أبريل 2003، عنوان البحث: "بنية المجتمع، وبنية النص". ومؤتمر اللغة والهوية أكتوبر 2003، عنوان البحث: "اللغة والعولمة". ومؤتمر الثقافة العربية بين الوحدة والتعدد، أبريل 2005، عنوان البحث: "الثقافة العربية بين تنوع الأصول وآليات الصهر".

- قام بتدريس اللغة العربية للأجانب بمركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس، وذلك لطلاب جامعتي ليدز وويستمنستر بإنجلترا، وأكرا بغانا، لمدة ستة أعوام (1988-1989 / 1994-1995-1996-1997).
- اختارته وزارة التعليم العالي للإشراف العلمى ومراجعة كتاب "اللغة العربية وقواعد الكتابة" المقرر لأول مرة على الكليات التكنولوجية والمعاهد الفنية للعام الجامعى 2005 - 2006.
- يشرف على منتدى قسم الدراما والنقد المسرحى للأنشطة العلمية والثقافية.

أبرز الأبحاث والدراسات:

- دائرة الإبداع لشكرى عياد: مقدمة فى أصول النقد، مجلة فصول، المجلد السابع، عدد: 1 و2، مارس 1987.
- عام واحد واتجاهات شعرية متعددة، (الحصاد الإبداعى لعام 1991)، مجلة إبداع، العدد الخامس، مايو 1992.
- الصورة الشعرية واللقطة السينمائية، مجلة إبداع، مارس 1993.
- حوار الأيديولوجيا والفن: آليات التداعى فى ديوان "صفحة من كتاب النيل" للشاعر زين العابدين فؤاد، حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس، أبريل 2004.
- الخطاب النسوى فى مسرحية "إيزيس" لنوال السعداوى، مجلة سرديات، الجمعية المصرية للدراسات السردية، العدد 21، يوليو 2016.
- مستويات التناص فى مسرحية "حكاية من وادى الملح" للشاعر محمد مهران السيد، حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس، المجلد 45، أبريل 2017.
- التجلى الشعرى للتسامى النفسى: عقدة سواد لون عنتره نموذجاً، حوليات كلية الآداب جامعة عين شمس، المجلد 46، يناير 2018.
- الخطاب النسائى فى مسرحية "سكان العمارة" لجاذبية صدقى، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة قناة السويس، العدد 25، الجزء الثانى، أبريل 2018.
- تقرير حالة نشر الشعر فى مصر عام 2018، أكاديمية الشعر العربى بالطائف، 2019.
- الجيرنيكا بين حجازى وبيكاسو، مجلة نزوى، عمان، العدد 106، أبريل 2021.
- الكتابة المسرحية الجديدة: تحديات التلقى، والنقد، والبحث. مهرجان الرياض المسرحى، ديسمبر 2023.

- تجديد السياسات الثقافية لتعزيز الهوية ومكافحة التطرف: (تقديرات مصرية) المركز المصرى للفكر والدراسات الاستراتيجية، السنة الخامسة، أبريل 2024، العدد 58.
- جدلية العلاقة بين الشعر والسياسة: (مجلة الديمقراطية) الصادرة عن مؤسسة الأهرام، العدد 95، يوليو 2024.

الكتب المنشورة:

- أشكال التناسل الشعري: الهيئة المصرية العامة للكتاب 1998 ط1، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة 2006 ط2، دار أطلس 2015 ط3.
- الهوية القومية فى الأدب العربى المعاصر (بالاشتراك)، معهد الدراسات العربية، جامعة الدول العربية، 1999.
- مغامرات القصيصة الحديثة، نشر خاص، 2000، ط1.
- مسرح صلاح عبد الصبور: قراءة سيميولوجية، الهيئة المصرية لقصور الثقافة 2001 ط1، دار أطلس 2013 ط2، الهيئة المصرية العامة للكتاب، مكتبة الأسرة 2016 ط3.
- أمتى نكبر، شعر عامى للأطفال، المركز القومى لثقافة الطفل، 2003، ط1.
- دراسات فى النقد التطبيقى، نشر خاص، 2004.
- لله الأمر (رواية)، تأليف: أحمدو كروما، ترجمة: ثريا إقبال، مراجعة: أمل لصبان، تحرير: أحمد مجاهد، المشروع القومى للترجمة 921، المجلس الأعلى للثقافة، 2006.
- خارج السياق، مقالات فى النقد الأدبى، دار أطلس 2013، ط1.
- الأنثى حياة (بالاشتراك)، إصدار إدارة النشر بالمطابع الأميرية بالتعاون مع المجلس القومى للمرأة، 2018.
- قراءة النص المسرحى، إدارة النشر بالمطابع الأميرية، 2019، ط1.
- جماليات شعر العامية بين الإبداع والتلقى، الهيئة العامة لقصور الثقافة، 2023، ط1.
- ملتقى الدراسات النقدية النسوية بين النظرية والتطبيق (بالاشتراك)، المجلس القومى للمرأة وأكاديمية الفنون، 2024.